

Entre innovation pédagogique et innovation numérique : quel l'état de l'enseignement du français au secondaire au Maroc ?

Salma ZAHID¹

Université Ibn Tofail

Zohra TERRADA²

Université Ibn Tofail

DOI : <https://doi.org/10.71895/PRSM/revue-rise.n5.90>

Résumé

Cette contribution vise à analyser l'innovation pédagogique numérique chez les enseignants de français du secondaire au Maroc, à partir d'un corpus représentatif. Elle cherche à comprendre leur rapport à ces pratiques innovantes, à identifier les facteurs facilitant leur adoption en classe, ainsi que les obstacles pouvant limiter leur déploiement.

Mots clés : innovation pédagogique, innovation numérique, français, enseignement-apprentissage.

Summary

This study analyzes digital pedagogical innovation among French teachers in Moroccan secondary schools using a representative corpus. It examines their relationship with innovative practices, identifies enabling factors for classroom implementation, and explores potential obstacles to successful deployment.

Key words: pedagogical innovation, digital innovation, French, teaching-learning.

¹ zahidsalma1994@gmail.com

² zohraterrada@gmail.com

Introduction

Comme le souligne le grand chercheur El Khalifi dans l'éditorial du troisième numéro de la *Revue Interdisciplinaire de l'Éducation*, la recherche en éducation constitue « *le moyen privilégié pour identifier la force, prévoir les risques et proposer des pistes de solutions innovantes en vue de garantir l'efficacité et l'efficience des systèmes et dispositifs de l'éducation et de la formation*³ ». Cette perspective prend tout son sens dans le contexte marocain, où la baisse significative du niveau de maîtrise du français chez les élèves du secondaire s'impose aujourd'hui comme un constat indéniable.

Face à cette situation préoccupante, il devient indispensable de mener une réflexion approfondie sur l'intégration de pratiques pédagogiques innovantes, spécifiquement adaptées aux défis contemporains de l'enseignement du français. En effet, tant au niveau national qu'international, l'innovation en didactique du français suscite un intérêt croissant chez les chercheurs et les praticiens.

Parmi les contributions majeures dans ce domaine, citons les travaux de Philippe Meirieu sur l'école inclusive et la pédagogie différenciée, ainsi que ceux de Jean-Pierre Astolfi portant sur les obstacles épistémologiques à l'apprentissage. Bien entendu, cette liste n'est pas exhaustive : de nombreux autres chercheurs ont largement contribué à l'enrichissement de ce champ d'étude, témoignant de son dynamisme et de sa richesse.

Innover aujourd'hui, faire preuve de créativité et améliorer continuellement la transmission des savoirs linguistiques en classe de français constituent désormais des enjeux fondamentaux. Avec l'essor des nouvelles technologies, il devient difficile d'aborder l'innovation pédagogique sans prendre en compte l'apport du numérique. Ces outils, désormais incontournables dans les processus d'enseignement-apprentissage, ont profondément transformé le rapport au savoir et offrent des possibilités inédites pour renouveler les pratiques de classe.

³ H, EL KHALIFI. « Editorial : Education innovante : Recherches interdisciplinaires », ESEF, Université Ibno Zohr, RISE, 2024, n°3, 2 p. [En ligne]. Publié le 30/04/2024 [consulté le 16/04/2025]. Disponible sur : <http://www.revue-rise.uiz.ac.ma/index.php/rise/article/view/40/187>

Cependant, l'innovation reste une notion complexe, influencée par une diversité de facteurs technologiques, pédagogiques, didactiques et institutionnels. Cette complexité soulève de nombreuses interrogations quant à sa mise en œuvre concrète et à son efficacité réelle.

Dans ce contexte, il paraît essentiel, dans un premier temps, de clarifier la notion d'innovation pédagogique numérique, avant d'en évaluer les impacts. Une telle démarche permettra de mieux cerner ses dynamiques, de comprendre son influence sur les pratiques enseignantes, et d'identifier les freins susceptibles d'en limiter l'adoption.

Cette recherche se propose d'examiner les pratiques d'innovation pédagogique numérique dans l'enseignement du français au secondaire marocain. Elle vise également à analyser les enjeux liés à cette notion et à explorer les perspectives qu'elle ouvre pour l'avenir. Plus spécifiquement, elle s'interroge sur les attentes émergentes concernant l'usage pédagogique du numérique en classe de français.

Les questions centrales qui orientent cette étude sont les suivantes :

- Qu'entend-on précisément par innovation numérique en classe de français au secondaire ?
- Quel est son apport pédagogique ?
- Quels obstacles entravent son déploiement durable ?
- Quelles perspectives se dessinent pour son avenir ?

Pour répondre à ces interrogations, nous formulons les deux hypothèses suivantes :

- Les innovations numériques en classe de français représentent une réelle opportunité, à condition qu'elles soient accessibles à tous et maîtrisées par les enseignants et les apprenants.
- Une intégration efficace des outils numériques repose en grande partie sur l'instauration d'une routine d'utilisation chez les élèves, favorisant ainsi leur appropriation progressive.

En ce qui concerne le plan de cette étude, cette dernière s'articule en deux parties :

- Le cadre théorique et méthodologique : présentation des concepts clés, de la méthodologie retenue, ainsi que du corpus et du contexte (le français au cycle secondaire au Maroc).
- L'analyse et la discussion : interprétation des résultats, mise en perspective critique et ouverture sur des pistes de réflexion futures.

1. Innovation pédagogique : définition

L'innovation pédagogique, notion centrale de notre étude, nécessite une définition précise bien que complexe à établir. Le terme "innover", loin d'être récent, évoque communément des concepts comme la nouveauté, le progrès ou la créativité. Dans le champ pédagogique, bien que les recherches sur ce thème soient relativement récentes, les définitions proposées sont nombreuses et variées.

La difficulté à cerner ce concept tient à plusieurs facteurs. D'une part, la notion d'innovation dépasse largement le cadre pédagogique, étant utilisée dans divers domaines (industrie, économie⁴...) avec des acceptions différentes. D'autre part, son caractère éminemment contextuel et subjectif fait qu'une même pratique peut être considérée comme innovante dans un environnement mais pas dans un autre.

Pour éclairer cette notion, les chercheurs marocains Massiri, Ennassiri et Djemila proposent d'articuler l'innovation autour de quatre concepts clés⁵ :

- L'Éducation nouvelle : Mouvement historique promouvant une pédagogie active centrée sur l'enfant, en rupture avec l'enseignement traditionnel
- La novation : Introduction d'éléments radicalement nouveaux et validés scientifiquement
- La rénovation : Modernisation progressive des pratiques existantes

⁴Aboudrar Aballa, « L'innovation pédagogique et l'usage des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement », ESEF, Université Ibno Zohr, RISE, 2024, n°4, 18p. [En ligne]. Publié le 15/10/2024 [consulté le 16/04/2025]. Disponible sur : <https://doi.org/10.60481/revue-rise.N4.2>

⁵ Massiri Abdellatif, Ennassiri Hassan & Djemila Meryem. « Former à l'innovation pédagogique : quelles exigences scientifiques ? », ESEF, Université Ibno Zohr, RISE, 2024, n°4, 21 p. [En ligne]. Publié le 15/10/2024 [consulté le 16/04/2025]. Disponible sur : <http://www.revue-rise.uiz.ac.ma/index.php/rise/article/view/75/202>

- La réforme : Changement institutionnel imposé pour corriger des dysfonctionnements

Cette grille de lecture révèle la complexité des processus innovants, mêlant dimensions historique, créative et institutionnelle.

Parmi les diverses définitions recensées aussi, celle de Philippe Meirieu, qui se distingue par sa précision et sa portée conceptuelle. Pour lui, innover en pédagogie signifie : "inventer des modèles et des outils pour résoudre des problèmes qui émergent dans une ambition éducative"⁶. Cette définition met en lumière cinq aspects essentiels :

- L'invention : Nécessité d'apporter une réelle nouveauté
- La pluralité des modèles et outils : Flexibilité et créativité requises
- La résolution de problèmes : L'innovation répond à des difficultés concrètes
- L'ambition : Volonté affirmée de progresser
- Les valeurs sous-jacentes : Dimension éthique et esthétique indissociable

Ainsi comprise, l'innovation pédagogique apparaît comme un processus complexe, à la fois technique et éthique, individuel et collectif, qui doit concilier créativité et efficacité au service des apprentissages.

2. Ce que signifie l'innovation pédagogique numérique en classe de français

A l'ère numérique actuelle, l'innovation pédagogique passe obligatoirement par l'intégration des technologies. Ainsi, dans un cours de langue française par exemple, l'innovation pédagogique numérique est perçue comme l'utilisation et l'intégration stratégique, créative et judicieuse des nouvelles ressources technologiques qui permettent d'améliorer les méthodes et les approches de l'enseignement de la langue, de résoudre les difficultés que les enseignants et les apprenants peuvent rencontrer durant tout le processus de l'enseignement-apprentissage. Parmi les plus grandes innovations numériques mises en avant dans une classe de français en ce moment, nous pouvons citer :

⁶ P. MERIEU, « Innover dans l'école : pourquoi ? Comment ? », 2005, 7p.

- L'intelligence artificielle : elle contribue à créer un contenu de cours personnalisé, propose un service de traduction qui permet aux apprenants de traduire aisément des textes d'une langue à l'autre en temps réel, facilite l'accès à des chatbots et des logiciels de reconnaissance vocale qui aident les apprenants à développer leurs compétences orales tout en bénéficiant de l'assistance d'un professeur virtuel. L'intelligence artificielle, également, peut mettre à la disposition des apprenants des applications de langue qui fournissent des leçons et des recommandations adaptées à leurs besoins et leurs intérêts.
- Les médias numériques : ils permettent de faire recours à des vidéos, des podcasts, des infographies et d'autres supports multimédias qui offrent un contenu linguistique original et bien motivant.
- Les réseaux sociaux : Ils favorisent l'échange des informations, des travaux réalisés ainsi que la communication en langue française des apprenants entre eux ainsi qu'avec des locuteurs natifs.
- Les classes virtuelles : elles créent des conditions propices aux échanges, renforce la proximité entre les apprenants, permettent à ces derniers de réagir et offrent la possibilité de visionner les cours...
- L'utilisation des MOOC, SPOC, COOC, SOOC : ces derniers présentent un format concis et plus impactant, facilite l'interaction et l'accès à l'information pour tous les apprenants en tout moment et respecte le rythme de chaque utilisateur...
- Les jeux éducatifs : ils offrent une dimension ludique ce qui favorise la concentration des apprenants et leur acquisition du contenu linguistique.

3. L'innovation numérique en classe de français au cycle secondaire: entre bénéfices et risques

Il est inenvisageable de réfléchir à l'innovation numérique en classe de français sans prendre en compte à la fois ses avantages potentiels, les risques liés à une utilisation inappropriée de ces nouvelles technologies ainsi que les obstacles pouvant ralentir, voire mettre un terme à toute tentative d'innovation numérique.

En effet, le thème de l'innovation numérique en classe de français soulève plusieurs contradictions, oscillant entre méfiance et approbation. D'après nos recherches dans la littérature pédagogique (notamment les travaux du chercheur Denis Cristol et d'Everett Rogers, avec sa théorie de la diffusion de l'innovation, dont, en raison de certaines contraintes scientifiques et académiques, nous ne pouvons pas proposer ici une revue exhaustive du sujet), nous avons pu constater que l'innovation numérique peut présenter :

Les avantages de l'innovation numérique en classe de français	Les risques de l'innovation numérique en classe de français
- Rejeter toute forme de passivité. - Stimuler la curiosité, la motivation et l'autonomie. - Développer une ouverture d'esprit si le réseau en ligne du jeune est suffisamment diversifié pour rentrer en contact avec de nombreuses opinions et perspectives différentes. - Faire apparaître une dynamique de groupe qui peut faire émerger une vraie culture collaborative. - Développer la concentration ainsi que l'imagination. - Favoriser l'intelligence collective. - Supprimer les barrières spatiotemporelles qu'impose à titre d'exemple un manuel de papier. - Faciliter l'échange et la communication des apprenants avec leurs enseignants. - Dynamiser le déroulement du cours. - Moderniser l'enseignement du français.	- Manipuler, se familiariser avec ces nouveaux outils, chercher à didactiser certains supports peut s'avérer une action chronophage. - Être parfois couteuse financièrement. - Requérir un accompagnement pour une intégration raisonnée du numérique. - Exiger une connexion internet assez stable et rapide ce qui n'est pas toujours possible pour les enseignants, les apprenants et les établissements aussi. - Être exposé à des pannes techniques qui peuvent entraver le bon déroulement des activités. - Présenter un danger d'enfermement identitaire pour les enseignants et les apprenants qui peuvent refuser toute forme de remise en question.

- Atteindre un public plus large.
- Développer l'esprit réflexif et critique des apprenants.
- Proposer un contenu linguistique bien diversifié, authentique et engageant.
- Renforcer la proximité entre les apprenants et les enseignants.
- Permettre aux apprenants d'avoir des traductions assez efficaces.
- Bénéficier du correcteur phonétique qui contribue à améliorer la prononciation des élèves.
- Apprendre dans un environnement ludique.
- Permettre aux apprenants d'assumer leur style et leur vision du monde.
- Favoriser la pédagogie active avec les apprenants.
- Accroître le confort de l'enseignant une fois la prise en main technique effectuée.

4. Quelques critères pour mesurer l'innovation en classe de français en cycle secondaire

Avant de commencer la partie empirique du travail qui consiste à évaluer l'innovation numérique en classe de français au cycle secondaire au Maroc, il semble très important de pouvoir définir quelques critères qui vont permettre de nous guider lors de notre enquête et de déterminer en quoi les pratiques pédagogiques peuvent être innovantes sur le plan numérique.

Il est à noter que l'innovation numérique en classe de français, pendant plusieurs années, se mesurait uniquement par la simple intégration des nouvelles technologies en classe de français, mais aujourd'hui, dans la société actuelle, le développement rapide des technologies remet en question la relation simpliste entre l'innovation et le développement numérique ; aujourd'hui le fait d'utiliser du matériel technologique en classe de français ne présente que le premier pas, la base de départ pour la mise en œuvre des pratiques innovantes numériques. A ce propos, Tricot et Chesné considèrent que « l'innovation technologique est en soi un moteur d'innovation pédagogique, ou a comme effet un renouvellement des pratiques enseignantes, qui doit être rejetée ⁷ ».

Pour cela, afin de mesurer pertinemment le niveau actuel de l'innovation numérique et son fonctionnement en classe de français au cycle secondaire, plusieurs critères doivent être pris en considération :

- L'inclusion : le processus de l'innovation numérique ne s'opère pas au seul bénéfice et selon les seules considérations de l'enseignant et des apprenants, dits 'brillants', qui ne rencontrent aucune difficulté en cours de français mais il doit intégrer également les 'non-publics' et permettre un meilleur engagement de leur part.
- La diversité : un enseignant innovant doit varier constamment les supports technologiques utilisés, multiplier les méthodes et les approches pédagogiques mises en place en rapport avec ces supports afin de capter l'attention et maintenir l'intérêt du plus grand nombre possible des apprenants.
- La pertinence : pour parler d'innovation numérique en classe de français, l'enseignant fait preuve de pertinence en ce qui concerne le choix des supports technologiques utilisés.
- La réactivité : l'activité innovante numérique répond aux réels besoins pédagogiques et linguistiques en français des apprenants ainsi qu'à l'évolution de ces besoins.
- Le changement : un enseignant innove quand il fait autrement, qui est à contre-courant des usages traditionnels des technologies qui limitent l'apprenant dans le rôle du simple consommateur.

⁷ Tricot André & Chesné Jean-François, « Numérique et apprentissage scolaire », Paris : Centre national d'étude des systèmes scolaires, 2020, 52p.

- Confiance : afin d'innover d'un point de vue numérique en classe de français, l'enseignant est amené à faire confiance à ses apprenants et à croire en leur éducabilité.
- L'autonomie : l'enseignant qui innove vise, à travers les technologies utilisées, tout le long du processus de l'enseignement apprentissage, l'autonomie progressive des apprenants et la création ou le développement de leurs capacités linguistiques.
- La congruence : étant donné qu'une innovation est rarement absolue mais liée toujours au contexte d'apprentissage, elle doit pouvoir s'adapter au contexte de la classe. S'il existe un écart très important entre le contexte prévu de l'innovation et le contexte actuel des apprenants, nous ne pouvons aucunement prétendre qu'il y a de l'innovation.
- La rentabilité : le coût des efforts mis en places dans les pratiques innovantes numériques doit être compensé par une meilleure efficacité (pour les enseignants mais aussi pour les apprenants).
- La flexibilité : une pratique numérique innovante en classe de français doit rendre le travail et la communication des enseignants ainsi que les apprenants plus flexible.
- La durabilité : l'énergie et le travail investis dans la conception, la mise en place des séquences, ainsi que dans la didactisation des supports numériques doivent être aisément maintenus pendant de nombreuses années.
- L'hospitalité des idées : tout enseignant innovant suscite chez les apprenants, par le billet du numérique, de l'intérêt et de la curiosité pour des idées différentes et des façons de faire qui sont diverses.
- La coopération : tout acte innovant se base sur le développement des pratiques collaboratives et sur une coopération entre l'enseignant et ses apprenants ainsi que sur la coopération des apprenants entre eux.
- L'évaluation : un enseignant innovant évalue continuellement l'utilité de ses pratiques innovantes.
- Amélioration : une démarche innovante est principalement mise en place dans le but de noter un progrès, une amélioration des compétences linguistiques des apprenants.

5. **Éléments de la méthodologie**

Mesurer l'innovation numérique des enseignants en classe de français au niveau du cycle secondaire consiste à détecter et analyser les pratiques innovantes mises en œuvre. Pour répondre à cet objectif de recherche, nous avons décidé de recueillir les opinions et les représentations qu'ont les enseignants du français au cycle secondaire à propos de leurs expériences en termes d'innovation numérique, leurs attentes, les obstacles qu'ils rencontrent ainsi que les défis qu'ils sont amenés à surmonter. Afin de réaliser cette expérimentation, nous avons eu recours à un questionnaire en ligne diffusé via le site Google Drive Forms qui facilite la collecte des données. Ce questionnaire a été adressé aux enseignants dans les groupes Facebook intitulés 'Doctorant et docteur du Maroc' et 'Doctorants marocains'. Nous avons fait le choix précis de ces groupes car une très grande partie de leurs membres sont des enseignants du français au secondaire qui ont exercé pendant plusieurs années, proviennent de toutes les régions du Maroc (urbaines ou rurales), et qui peuvent facilement nous fournir une idée assez claire sur la réalité marocaine concernant l'enseignement innovant du français.

Il est à noter que le questionnaire réalisé comporte deux types de questions, le premier type se présente sous forme de questions fermées tandis que le deuxième type concerne le recours à des questions ouvertes.

Il est important de signaler que nous nous inscrivons dans une étude qui vise des objectifs analytiques en adoptant une approche mixte comportant des éléments de l'approche quantitative qui concerne les statistiques descriptives comme l'analyse des fréquences et des pourcentages mais aussi des éléments de l'approche qualitative qui s'intéresse plus à l'analyse thématique du contenu et des données recueillies dans les questions où les enseignants expriment leurs opinions et leur visions des choses à propos des thèmes objet d'étude.

6. **Le français au Maroc : éléments de contextualisation**

Sur le plan sociolinguistique, le français occupe, au XXI^e siècle, une place relativement privilégiée au Maroc. Première langue étrangère, il est largement utilisé par de nombreux locuteurs et présent dans des domaines clés tels que l'enseignement, la justice et l'administration...

Toutefois, comme nous l'avons précédemment souligné, cette langue reste souvent mal maîtrisée par les apprenants, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral, révélant ainsi un décalage avec la politique linguistique du système éducatif marocain.

Pour adapter ce système éducatif aux standards internationaux et améliorer son efficacité, plusieurs réformes ont été engagées afin d'intégrer les nouvelles technologies en classe et de renforcer l'enseignement du français.

Dans le cadre de la vision stratégique de la Réforme 2015-2030, pour une école de l'équité, de la qualité et de la promotion, le Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique a recommandé dans son article 1051 :

- *La révision des manuels scolaire en s'ouvrant sur leur numérisation, ainsi que celle de l'ensemble des documents scolaires.*
- *L'intégration de la culture numérique comme matière principale dans la formation initiale et continue de tous les acteurs.*
- *Renforcement de l'intégration des TICE dans le sens de la promotion de qualité des apprentissages.*
- *L'utilisation des logiciels et des ressources numériques interactives dans l'ensemble du processus pédagogique en ciblant l'auto-apprentissage.*⁸

En parallèle, de nombreuses recherches et événements scientifiques se sont penchés sur la question de l'innovation numérique dans l'enseignement du français — à l'exemple du colloque « *Innovation pédagogique et pédagogie de l'innovation : enjeux, défis et perspectives* », dans lequel s'inscrit cet article et qui aborde la même thématique — visant à développer des pratiques pédagogiques innovantes et à enregistrer des progrès notables dans ce domaine.

⁸ Khadija Daoudi, « TICE et innovation pédagogique en classe de FLE », Revue des Brochures Éducatives, n° 11, 2023, p. 269-277. Disponible en ligne : <https://journals.imist.ma/index.php/korasat/article/view/1845/1203>.

Par ailleurs, nous ajoutons que l'enseignement du français au Maroc évolue au rythme des changements sociétaux, notamment avec le développement du numérique. De nombreux enseignants du secondaire adoptent désormais des pratiques pédagogiques novatrices pour améliorer leurs méthodes d'enseignement. De plus, la majorité des apprenants, qu'ils soient collégiens ou lycéens, sont particulièrement à l'aise avec les outils numériques tels que les ordinateurs, les smartphones et les tablettes, ce qui facilite l'intégration du numérique en classe.

7. Présentation et analyse des résultats d'observation

La qualité d'un travail théorique ne peut être validée que par un travail concret de terrain. Dans notre cas d'étude, il s'agit d'une investigation. Après avoir délimité le volet théorique de notre travail dans lequel nous avons essayé d'aborder la notion de l'innovation technologique en classe de français en cycle secondaire au Maroc, nous allons vérifier le degré de la rentabilité de toutes les idées et les hypothèses avancées auparavant dans un travail d'enquête. Cette dernière repose sur un questionnaire destiné aux enseignants marocains du français au cycle secondaire qui nous permettra de recueillir des commentaires quant à leurs pratiques innovantes en classe de français. Il est à noter que nous avons pu obtenir la réponse de quatre-vingt enseignants marocains. Afin d'éviter l'adoption d'une approche linéaire, qui ne met pas en lumière la complexité et la profondeur du sujet, nous avons opté pour une répartition thématique des données.

7.1. L'innovation pédagogique : une réalité aux multiples facettes

L'analyse des données révèle que l'innovation pédagogique se déploie de manière différenciée selon divers facteurs contextuels, mettant en lumière ainsi la complexité de son application sur le terrain :

7.1.1. Répartition des enseignants selon l'âge et l'expérience professionnelle

L'âge des enseignants constitue un facteur déterminant dans le rapport qu'ils entretiennent avec l'innovation pédagogique, notamment en ce qui concerne leur niveau de maîtrise des outils numériques. Nous distinguons trois cas de figures :

- Enseignants de moins de 5 ans d'expérience : ils présentent une très grande flexibilité, ouverts au changement et à la nouveauté mais peuvent manquer de formation sur les pratiques innovantes et leur mise en oeuvre en contexte d'enseignement.

- Enseignants entre 10 et 20 ans d'expérience : ils recherchent généralement l'efficacité pédagogique mais peuvent manifester un certain refus au changement si l'utilité n'est pas vite constatée.
- Enseignants de plus de 20 ans d'expérience : certains font usage des pratiques innovantes par exigence institutionnelle, mais le manque de familiarité avec l'outil technologique présente un obstacle important.

7.1.2. L'influence du milieu d'enseignement (urbain/rural) sur l'intégration des pratiques innovantes

Le contexte géographique présente aussi un facteur déterminant. Les enseignants en milieu rural et en milieu urbain ne sont pas confrontés aux mêmes obstacles. Dans les zones rurales, les enseignants font face à un manque flagrant d'équipement numérique, de connexion internet stable et des formations continues. Cependant, dans les villes malgré le fait que les infrastructures soient beaucoup plus adaptées, la densité des classes constitue un frein majeur pour toute innovation.

7.1.3. Quelles méthodes sont réellement utilisées par ces enseignants ?

Les enseignants affirment faire recours à différents outils et méthodes innovants, plus précisément :

- Les MOOCs et les plateformes éducatives (Coursera, Khan Academy, Moodle) : avec un pourcentage d'utilisation de 52 %.
- Les quiz interactifs et la gamification (Kahoot, Quizlet, Mentimeter) : 45 % des enseignants font usage de ces outils.
- Les classes inversées : 30 % des enquêtés affirment les utiliser.
- Les projets interdisciplinaires et collaboratifs : correspondent au pourcentage le moins élevé, à savoir 28 %.

Cependant, même si ces pratiques sont bien présentes, leur utilisation reste à une échelle très réduite. Un grand nombre d'enseignants utilisent ces outils de manière occasionnelle sans une grande préparation à l'avance faute de temps, de moyens matériels ou d'engagement.

7.1.4. La conception de l'innovation diffère d'un enseignant à l'autre

Une hétérogénéité des profils est rapidement constatée chez les enseignants : chacun conçoit le terme « innover » selon son point de vue, son expérience pédagogique, ses lectures, etc. Cette pratique est considérée de trois manières distinctes :

- Transformation des pratiques : certains enseignants pensent en parlant d'innovation numérique en classe de français aux classes inversées, à la pédagogie par projet et à l'évaluation formative.
- Usage des technologies : pour d'autres, il s'agit plus des plateformes numériques, de l'intelligence artificielle et de la réalité augmentée.
- Changement de posture de l'enseignant : ce dernier se positionne ici davantage comme un facilitateur, un guide, que comme un simple transmetteur de savoir.

Il apparaît ainsi que ces trois perspectives complémentaires doivent être appréhendées de manière systémique, contrairement à l'approche fragmentée adoptée par les enseignants interrogés.

L'analyse du questionnaire a révélé aussi que les enseignants enquêtés ne sont pas tous égaux face à la mise en place des pratiques innovantes, nous avons distingués trois postures différentes :

- Les pionniers (15-20%) : concerne les enseignants qui sont très motivés en matière d'innovation. Ils expérimentent, inventent, créent, recréent et partagent leurs pratiques avec les collègues et les apprenants.
- Les pragmatiques (50-60%) : le 'pragmatisme' présente le mode de pensée le plus répandu chez les enseignants interrogés. Ces derniers n'ont pas comme but ultime en classe d'innover mais adoptent plutôt l'innovation de manière plus opportuniste, selon le contexte et l'objectif d'apprentissage et en fonction de l'utilité estimée de la pratique innovante durant l'activité pédagogique.
- Les réticents (20-30%) : il s'agit ici des enseignants qui maintiennent une distance avec les innovations pédagogiques.

Cette catégorie d'enseignants opte plus pour les méthodes dites classiques ou traditionnelles soit parce qu'ils n'arrivent pas à être créatifs soit par pur scepticisme. Ce dernier peut être expliqué par le fait que ces enseignants considèrent que :

- Les plateformes éducatives nécessitent un investissement supplémentaire (en temps, formation et adaptation pédagogique) que ces enseignants ne sont pas disposés à fournir, malgré leur potentiel d'efficacité.
- Certains apprenants se perdent très rapidement dans l'aspect divertissant du numérique et ne sont pas focalisés sur l'apprentissage.

Selon l'enquête encore, l'hétérogénéité touche aussi l'appropriation de l'innovation par les enseignants qui ne suivent pas toujours la même stratégie. Nous distinguons :

- L'intégration partielle : la mise en place d'un certain nombre de pratiques pédagogiques sans pour autant faire un travail de fond et un changement approfondi de l'approche pédagogique adoptée.
- Le détournement des outils : certains enseignants utilisent les outils numériques pour des fins différentes de celles prévues de base.
- La résistance adaptative : les enseignants qui ne sont pas engagés d'innover sur le plan pédagogique s'appuient sur les freins institutionnels, pédagogiques et matériels et humains perçus pour justifier leur attitude passive.

7.2. Impact réel de l'innovation sur les apprentissages et les pratiques pédagogiques en classe de français

Un constat irréfutable, la mise en place des pratiques innovantes a révélé un impact assez positif sur le processus de l'enseignement apprentissage. En effet, les enseignants interrogés confirment que les pratiques innovantes permettent une:

- Amélioration de l'engagement des élèves : les outils interactifs encouragent la motivation et l'engagement des apprenants. Ces derniers, ont plus d'occasion et de volonté d'interagir efficacement en classe.
- Transformation des relations pédagogiques : une approche innovante aboutie peut changer radicalement la relation enseignant-élève en se basant sur beaucoup plus d'interaction et en développant davantage l'autonomie des apprentissages.

- Gestion optimale du temps : au niveau du partage des supports numériques et avec la correction immédiate grâce aux quiz.
- Créativité pédagogique : de nouveaux formats sont utilisés comme la twittérature, les podcasts et la réalité augmentée.
- Personnalisation des supports : les enseignants ont plus la possibilité avec l'innovation d'adapter leurs supports aux besoins pédagogiques et didactiques (MOOC, exercices différenciés).

7.3. Quels facteurs favorisent l'innovation et quels sont les freins à son développement ?

L'innovation numérique pédagogique, notamment dans l'enseignement du français, repose sur un équilibre complexe entre facteurs facilitateurs et obstacles. En ce concerne les éléments qui favorisent l'innovation, nous avons noté :

- La formation et l'accompagnement : les enseignants bénéficiant de formations qualitatives et quantitativement suffisantes développent une meilleure aptitude à intégrer efficacement les innovations numériques dans leurs pratiques pédagogiques.
- L'accès aux ressources : la disponibilité d'un équipement numérique adapté et varié (connexion internet stable, TBI, tablettes, plateformes en ligne...) permet aux enseignants d'expérimenter plus de pratiques innovantes.
- Le soutien institutionnel : les collègues et les lycées qui encourageant la créativité pédagogique facilitent l'adoption des pratiques novatrices.

En revanche, plusieurs facteurs qui sont susceptibles de freiner l'innovation ont été détectés aussi:

- La charge supplémentaire de travail : la mise en place d'une activité innovante présente un investissement temporel significatif que de nombreux enseignants ont du mal à intégrer dans leur charge de travail déjà existante.
- La rigidité des programmes : les exigences imposées par le curriculum limitent considérablement la liberté des enseignants questionnés d'expérimenter de nouveaux choix pédagogiques.

- L'absence de valorisation: le manque de reconnaissance matérielle et psychologique constitue une entrave majeure susceptible de compromettre toute tentative d'innovation. L'innovation peut être considérée comme un engagement pédagogique qui n'est pas reconnue à sa juste valeur et donc un investissement inutile.
- Le manque de formation des enseignants : sans formation adaptée, les enseignants ne développent pas les compétences requises pour mettre en place les innovations numériques et pédagogiques en classe de français.
- Les classes surchargées : la possibilité d'innover et d'individualiser des apprentissages dans une classe où le nombre des apprenants dépasse les quarante et mêmes les cinquante dans certains cas, présente une tâche très difficile. L'enseignant ici est plus focalisé sur d'autres tâches dont l'importance est plus élevée (du point de vue de l'enseignant).
- Le refus du changement : lorsque l'enseignant manifeste une forte réticence à adopter de nouvelles pratiques, par crainte de perdre le contrôle pédagogique ou d'aboutir à une simplification excessive des apprentissages, le processus d'innovation s'en trouve totalement bloqué.

7.4. Quelles sont les attentes et recommandations des enseignants interrogés en matière d'innovation numérique ?

Les données recueillies dévoilent une tension considérable entre les potentialités perçues et les exigences du terrain, présentant ainsi un guide précieux pour tout projet d'intégration technologique en classe de français :

- Les attentes des enseignants : ces derniers expriment quatre attentes principales :
 - Fournir un équipement durable : vidéoprojecteurs, ordinateurs, connexion haut débit...
 - Assurer des formations ciblées : des formations qui reposent sur l'analyse des cas concrets, des mises en situation et des expériences innovantes optimales.
 - Démocratiser l'accès aux outils technologiques : dans les établissements et dans les domiciles.
 - Alléger les effectifs : afin que l'enseignant puisse mettre en œuvre avec aisance les approches pédagogiques plus interactives. Cela permet à l'enseignant d'accorder davantage de temps à chaque apprenant.

- Les recommandations pour les pairs : là, ils proposent à leurs collègues plusieurs pistes :
 - L'autoformation et le partage des pratiques efficaces et des expériences positives via les plateformes gratuites par exemple.
 - La variabilité : avoir la capacité de choisir et diversifier les ressources et les approches selon les besoins d'apprentissage.
 - La préparation rigoureuse : toujours préparer à l'avance une solution alternative en cas d'incident technique.

7.5. Évaluation critique des démarches innovantes

Ce tableau a été conçu pour mettre en évidence les principaux enjeux de l'innovation pédagogique numérique en classe de français, structurés autour de quatre axes fondamentaux. Il souligne également les opportunités fournies par ces nouvelles pratiques, tout en identifiant les défis à devoir dépasser pour une intégration pertinente :

Aspect	Avantages	Limites
Pédagogie	L'interaction est plus présente en classe.	Lorsque l'innovation pédagogique est mal appliquée, elle risque de compromettre la profondeur des contenus d'apprentissages.
Apprentissages	Une meilleure motivation des apprenants.	La profondeur cognitive peut ne pas être au rendez-vous.
Compétences enseignants	Le développement de nouvelles compétences (créativité pédagogique – une utilisation plus maitrisée des outils numériques).	Les enseignants ne bénéficient pas tous des formations.
Equité	La démocratisation des savoirs chez les apprenants.	Creuse les disparités chez les apprenants si l'innovation est mal encadrée.

7.6. Quels paramètres assurent l'optimisation des pratiques innovantes en classe de français au cycle secondaire ?

L'examen des données recueillies éclaire de manière significative les facteurs favorisant l'efficacité des pratiques innovantes en classe de français. Plusieurs changements doivent s'opérer pour une approche plus innovante :

7.6.1. De l'obligation à innover à la création d'une atmosphère favorable

Afin qu'une innovation numérique soit réellement et durablement ancrée dans les pratiques enseignantes, il ne faut pas penser uniquement à imposer l'utilisation des outils numériques, un travail sur les conditions structurelles qui favorisent leurs intégration et leur appropriation s'avère indispensable. Cela peut se faire en :

- Repensant la formation des enseignants : afin de pouvoir répondre aux défis et aux exigences pédagogiques modernes, la formation des enseignants doit être orienté vers leurs expériences pédagogiques. La formation ne doit pas se limiter aux approches traditionnelles ainsi qu'aux seules connaissances théoriques de la didactique du français.
- Allégeant les programmes et le choix des approches pédagogiques : mettre en place des programmes scolaires et des approches pédagogiques plus flexibles qui permettent un degré de personnalisation plus important.
- Mettant à la disposition des enseignants et des élèves des espaces d'expérimentation : encourager, par exemple, l'utilisation des laboratoires pédagogiques où les enseignants peuvent tester et ajuster leurs pratiques, en leur offrant un temps suffisant pour l'expérimentation.

7.6.2. L'innovation comme étant le résultat d'un acte collectif, contextuel et non individuel

Aucune innovation éducative ne peut atteindre son plein potentiel sans une collaboration systémique entre tous les acteurs pédagogiques. La démarche innovante doit s'inscrire dans une dynamique plus large, transversale et communicative. Cette approche collective implique trois acteurs clés :

- Les élèves : une innovation ne doit pas être imposée avec des nouveaux outils. Elle doit être réfléchie et justifiée aux élèves.

- Les enseignants : être dans une culture de partage et de coopération avec les autres enseignants de manière à ce que tous les élèves en tirent davantage et afin d'éviter les approches individualistes.
- L'institution : l'innovation doit constituer un projet d'établissement dont la responsabilité n'est pas uniquement confiée aux enseignants. L'institution doit aussi encourager toutes les initiatives innovantes.

7.6.3. Un soutien politique se révèle essentiel

Les responsables de l'éducation ont aussi leur rôle à jouer au niveau de l'innovation numérique en classe de français. Ils sont amenés à mettre en place :

- Des collaborations entre les institutions éducatives et les partenaires externes (nationales et internationales) : collaborer avec les partenaires privés, les chercheurs et les universités pour améliorer des innovations pédagogiques et répondre aux défis et aux enjeux réels du terrain.
- Des technologies inclusives et accessibles : les ressources technologiques doivent être accessibles à tous les apprenants (en milieu urbain et rural) quelque soit leur niveau socio-économique.

7.6.4. Vers une soutenabilité environnementale et économique

L'appropriation des outils numériques en classe de français ne peut être faisable que par son implication dans une approche durable tant sur le plan économique qu'environnemental qui met en application:

- Une utilisation raisonnée des ressources : la nécessité de suivre un modèle d'innovation stable qui prend en considération les moyens matériels et énergétiques.
- Des modèles économiques viables : adopter des modèles économiques durables qui ne sont pas basés uniquement sur des financements occasionnels mais qui repose sur une stratégie financière sur le long terme.

8. Discussion des résultats

Cette étude révèle que l'innovation pédagogique numérique, bien qu'inégalement adoptée dans l'enseignement du français au secondaire au Maroc, constitue une réalité concrète marquée par des pratiques diversifiées. Cette hétérogénéité illustre à la fois une ouverture à la nouveauté et des résistances liées à des contraintes matérielles, institutionnelles et pédagogiques. Plus précisément, elle s'inscrit dans la typologie de Massiri, Ennassiri et Djemila, qui distinguent quatre formes d'innovation : éducation nouvelle, novation, rénovation et réforme. Dans le contexte étudié, les initiatives relèvent surtout d'une logique de rénovation, visant une amélioration progressive plutôt qu'un changement structurel.

Cette logique incrementaliste explique pourquoi, loin d'être idéalisée, l'innovation est perçue comme une réponse pragmatique à des besoins pédagogiques. Cette conception rejoint celle de Meirieu, pour qui il s'agit « d'inventer des modèles et des outils pour résoudre des problèmes » éducatifs. Toutefois, malgré cette intention pragmatique, sa mise en œuvre reste freinée par plusieurs facteurs : inégalités d'accès aux équipements, surcharge des classes, rigidité des programmes, manque de reconnaissance institutionnelle et besoin de formation continue.

Ces obstacles structurels ont une incidence directe sur les critères retenus pour analyser l'innovation pédagogique, notamment l'inclusion, la diversité et la pertinence, qui ne sont que partiellement reflétés dans les pratiques observées. Si l'usage d'outils tels que les MOOCs, les quiz interactifs ou la classe inversée témoigne d'une volonté de diversification des approches, des dimensions comme l'inclusion ou la durabilité peinent à se concrétiser, en particulier en milieu rural. Cette tension entre potentialités et limites rejoint les analyses de Tricot et Chesné (2020), qui dénoncent une approche souvent technocentrée, négligeant les réalités socio-territoriales.

Face à ces défis, trois postures d'enseignants émergent : les pionniers, porteurs d'une vision créative et collaborative, les pragmatiques, adaptant leurs pratiques selon les ressources disponibles, et les réticents, souvent freinés par un manque de formation ou de soutien.

Cette typologie illustre l'idée que l'innovation ne peut être imposée, mais nécessite un accompagnement différencié et une reconnaissance institutionnelle, comme le soulignent Cristol (2019) et Ibourk & Raid (2020).

Partant de ce constat, pour réduire l'écart entre la théorie et les pratiques, il est essentiel de renforcer les formations ciblées, d'assurer la pérennité des équipements et de favoriser une approche collective de l'innovation impliquant enseignants, élèves et institutions. Cette perspective s'inscrit dans une vision systémique et holistique du changement éducatif, défendue notamment par Meirieu (2005), qui dépasse la seule dimension technologique.

Au final, nous pouvons dire que les deux hypothèses de départ se confirment : d'une part, les technologies ne sont utiles que si elles sont équitablement accessibles et pédagogiquement maîtrisées ; d'autre part, leur appropriation repose sur une intégration progressive dans les pratiques quotidiennes, à travers des routines adaptées.

Cependant, il est important de noter que certaines limites méthodologiques sont à prendre en compte. L'absence d'observation directe des pratiques pourrait créer un écart entre les déclarations et la réalité. Par ailleurs, la diffusion du questionnaire via des groupes en ligne a pu introduire un biais de sélection, en attirant des enseignants déjà engagés dans le numérique, limitant ainsi la représentativité de l'échantillon.

Conclusion

En conclusion, les enseignants montrent une volonté claire de faire évoluer leurs pratiques vers plus d'innovation, malgré des obstacles persistants. Pour que ces initiatives deviennent durables et généralisables, il faut penser l'innovation comme un processus global, intégrant les dimensions humaines, culturelles, pédagogiques et organisationnelles du changement. Il ne s'agit pas de l'imposer, mais d'en créer les conditions d'émergence à partir des besoins du terrain.

Enfin, de futures recherches pourraient enrichir cette réflexion en intégrant le point de vue des apprenants, en étendant l'échantillon à d'autres régions, ou en analysant le rôle des partenariats public-privé dans le développement du numérique éducatif. Ces pistes ouvrent la voie à une compréhension plus fine et plus équitable de l'innovation en classe secondaire de français.

Références

- Aboudrar Aballa, « *L'innovation pédagogique et l'usage des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement* », ESEF, Université Ibno Zohr, RISE, 2024, n°4, 18 p. [En ligne]. Publié le 15/10/2024 [consulté le 16/04/2025]. Disponible sur : <https://doi.org/10.60481/revue-rise.N4.2>
- Ait Dahmane Karima. « *L'impact des Tice sur l'enseignement/apprentissage de la langue française dans le supérieur : quels besoins de formation pour quelle pédagogie ?* », L'Ecole doctorale de Français, Synergies Algérie, 2011, n°12, 5p. [En ligne]. Mise à jour le 21/09/2011 [consulté le 10/08/2023]. Disponible sur : https://gerflint.fr/Base/Algerie12/karima_ait-dahmane.pdf
- Alter Norbert. « *Innovation et organisation : deux légitimités en concurrence* », Revue française de sociologie, 1993, n°2, 23p. [En ligne]. [Consulté le 15/08/2023]. Disponible sur : <https://www.jstor.org/stable/3322487>
- Boiron Michel. « *L'innovation en question(s) Tout a été dit, tout a été fait, il ne reste que l'avenir à inventer* », Cavilam, 2004, 14p. [En ligne]. Mise à jour le 20/05/2006 [consulté le 11/08/2023]. Disponible sur : <https://gerflint.fr/Base/Baltique3/Boiron.pdf>
- Cristol Denis. « *Critères pour qualifier des formations d'innovantes* », Thot cursus, 2019. [En ligne]. [Consulté le 16/08/2023]. Disponible sur : <https://cursus.edu/fr/12227/criteres-pour-qualifier-des-formation-dinnovantes>
- Boutte Keltoum et El Ouizgani Imane. « *L'innovation pédagogique numérique : Vers un nouveau modèle universitaire* », ESEF, Université Ibno Zohr, RISE, 2024, n°4, 23 p. [En ligne]. Publié le 15/10/2024 [consulté le 16/04/2025]. Disponible sur : <https://doi.org/10.60481/revue-rise.N4.2>
- Cristol Denis. « *L'innovation pédagogique source de développement professionnel* », Thot cursus, 2023. [En ligne]. [Consulté le 17/08/2023]. Disponible sur : <https://cursus.edu/fr/26546/linnovation-pedagogique-source-de-developpement-professionnel#:~:text=L'innovation%20p%C3%A9dagogique%20est%20une,action%20nouveaux%20pour%20y%20r%C3%A9pondre>
- Daoudi Khadija. « *TICE et innovation pédagogique en classe de FLE* », Revue des Brochures Educatives, n° 11, 2023, p. 269-277. [En ligne]. [Consulté le 17/03/2025]. Disponible en ligne : <https://journals.imist.ma/index.php/korasat/article/view/1845/1203>.
- Elkhalifi Hicham. « *Editorial : Education innovante : Recherches interdisciplinaires* », ESEF, Université Ibno Zohr, RISE, 2024, n°3, 2 p. [En ligne]. Publié le 30/04/2024 [consulté le 16/04/2025]. Disponible sur : <http://www.revue-rise.uiz.ac.ma/index.php/rise/article/view/40/187>

- Gouzi Noura & Mazar Yamina. « *Le numérique au service du co-apprentissage en ligne du FLE : de l'engagement personnel à la formation professionnelle : cas du département de français à l'université africaine - Adrar* », Revue Langues et Cultures, volume 1, n°2, 12p. [En ligne]. Mise à jour le 23/12/2020 [consulté le 07/08/2023]. Disponible sur : <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/625/1/2/138793>
- Ibourk Aomar & Raid Hamza. « *Mesurer l'innovation pédagogique des enseignants marocains* », International social and management journal, 2020, n°3, 23p. [En ligne]. [Consulté le 01/08/2023]. Disponible sur : <https://revues.imist.ma/index.php/ISSM/article/download/22201/12359>
- Massiri Abdellatif, Ennassiri Hassan & Djemila Meryem. « *Former à l'innovation pédagogique : quelles exigences scientifiques ?* », ESEF, Université Ibno Zohr, RISE, 2024, n°4, 21 p. [En ligne]. Publié le 15/10/2024 [consulté le 16/04/2025]. Disponible sur : <http://www.revue-rise.uiz.ac.ma/index.php/rise/article/view/75/202>
- Merieu Philippe. « *Innover dans l'école : pourquoi ? Comment ?* », 2005, 7p. [En ligne]. Mise à jour le 14/11/2005 [consulté le 15/08/2023]. Disponible sur : <https://www.meirieu.com/ARTICLES/innoverdanslecole.pdf>
- Messaoudi Faouzia & Talbi Mohamed. « *Introduire l'innovation des TICE pour améliorer l'enseignement des langues Exemple du FLE* », 2013, Educ Recherche, volume 3, n°2, 8p. [En ligne]. Mise à jour le 03/07/2022 [consulté le 07/08/2023]. Disponible sur : <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/573/3/2/96026>
- Zerrouqi Zahra. « *Les performances du système éducatif marocain* ». Revue internationale d'éducation de Sèvres, 2015, 6p. [En ligne]. Mise à jour le 18/01/2017 [consulté le 10/08/2023]. Disponible sur : <http://journals.openedition.org/ries/4474>
- Rochdi Sara & Elouesdadi Nadia. « *L'innovation pédagogique à l'ère du numérique dans une classe de FLE : cas d'une activité de langue dans l'enseignement secondaire* ». Massalek Atarbiya wa Atakwine, 2019, 8p. [En ligne]. [Consulté le 10/05/2023]. Disponible sur : <https://revues.imist.ma/index.php/MASSALEK/article/view/20173/10957>
- Zaqlani Mostapha. « *L'intégration des TICES dans le contexte scolaire marocain, ambitions et limites* », Association EPI, 2019. [En ligne]. [Consulté le 17/08/2023]. Disponible sur : <https://www.epi.asso.fr/revue/articles/a1912d.htm>

Livres

- André Tricot & Franck Amadiou, Apprendre avec le numérique : Mythes et réalité, Paris, Éditions Retz, 2020, 176p.
- Cuq Jean-Pierre, Français langue seconde : origines d'une notion et implications didactiques, Paris, Hachette, 1991, 224p.
- Benzakour Fouzia et al, Le français au Maroc : lexique et contact de langues. Bruxelles, Duculot, « Actualités linguistiques francophones », 2000, 356p.

Rapport de synthèse

TRICOT André & CHESNÉ Jean-François, Numérique et apprentissage scolaire, Paris : 2020, 52p. [En ligne]. Mise à jour le 14/10/2020 [consulté le 10/08/2023]. Disponible sur : https://www.cnesco.fr/wpcontent/uploads/2020/10/201015_Cnesco_Numerique_Tricot__Chesne_Rapport_synthese.pdf

Thèses

BARON Georges-Louis, L'informatique et ses usagers dans l'éducation, Informatique, Paris V : Université René Descartes, 2004, 155p.

Sites Web

Dessus Philippe et al, Inspé. [En ligne]. Université Grenoble Alpes, mise à jour le 14/10/2020 [consulté le 10/08/2023]. Disponible sur : <https://inspe-sciedu.gricad-pages.univ-grenoble-alpes.fr/num/innovation.html>